

La tutela dell'opera musicale in rete

3 giugno 2014 ore 15/18 Via del Cane, 10/a Bologna

Presiede e modera:

Avv. Stefano Dalla Verità *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

Introduzione:

Prof. Avv. Alberto Musso *Ordinario di Diritto commerciale nell'Università di Bologna*

Interventi:

ANTEO SEPARATO DA GEA. DIRITTI PATRIMONIALI E GESTIONE COLLETTIVA NELL'EPOCA DELLA DISTRIBUZIONE DIGITALE

Dott. Sandro Pasqual *Dottore in Economia delle organizzazioni culturali*

LA RESPONSABILITÀ DEL PROVIDER PER LE VIOLAZIONI COMMESSE DAGLI UTENTI: DA NAPSTER A PIRATE BAY

Avv. Giorgio Spedicato *Avvocato in Bologna, Professore a contratto di Diritto della proprietà intellettuale dell'Università di Bologna*

DIRITTO D'AUTORE E AUTOTUTELA: LA DISCIPLINA DELLE MISURE TECNOLOGICHE DI PROTEZIONE

Dott.ssa Valentina Moscon *Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento*

NUOVI ANTAGONISTI DEL COPYRIGHT: EFFICACIA ED ATTUALITÀ DELLA TUTELA PENALE

Avv. Alessandro Valenti *Avvocato in Bologna, Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

Nel corso del convegno sarà presentato il volume di Alessandro Valenti *“La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali”* (Giappichelli Editore)

La partecipazione è libera con ISCRIZIONE OBBLIGATORIA da effettuarsi esclusivamente mediante il sistema di iscrizione online al sito www.fondazioneforensebolognese.it

Formazione continua crediti attribuiti n. 3

FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE

Via Marsili, 8 - 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 Fax: 051-3391800
E-mail: fondazioneforensebo@libero.it www.fondazioneforensebolognese.it

